

# Deep Organ On Rock

Klassiker der Rockmusik im Kirchenraum



## DOOR-Projekt

featuring

Dietloff von Hagke

Welches Instrument oder Instrumente spielst du?

Saxophon in analoger und digitaler Form

Wie alt bist du und in welchem Alter bist du zu deinem Instrument/deinen Instrumenten gekommen?

Ich bin 61 Jahre alt. Als Grundschüler machte ich meine ersten musikalischen Erfahrungen mit einem Kinder-Xylophon und auch an einer Blockflöte probierte ich mich aus. Schnell orientierte ich mich allerdings um, und hatte deutlich mehr Freude an der Bedienung des Schallplattenspielers. Die Leidenschaft des Saxophonspielens ereilte mich als Erwachsener, aber vielleicht wurde ja der Samen für das Spielen eines Blasinstrumentes mit dem Spielen der ersten Töne auf der Blockflöte als Kind gesät

Seit wann bist du beim DOOR-Projekt dabei und wie kam es dazu?

Seit Mai 2023, über den DOOR Musiker Stefan Distler, den ich in einer anderen Band kennengelernt habe.

Welches ist dein Lieblingslied aus dem Repertoire von DOOR?

„Black Magic Woman“ von Santana.

## Was war dein lustigstes oder komischstes Erlebnis seitdem du dabei bist?

In der Generalprobe zu unserem kürzlichen Auftritt in Wittenberg, bei dem unser Organist Ben, das Intro zu dem Deep Purple Song „Child in Time“ in „double time“ anspielte und der Song kurzerhand in „Child **Out Of** Time“ umbenannt wurde. Es wurde trotz des Vorbereitungsstresses so herzlich gelacht.

## Welche drei Schallplatten würdest du auf eine einsame Insel mitnehmen?

Eine meiner ersten Schallplatten „Rumours“ von Fleetwood Mac und „24 Carat“ von Deep Purple. Aber auch ein Klavierkonzert von Frédéric Chopin sollte dabei sein.

## Was machst du außer Musik am liebsten?

Mit meiner Familie gemeinsame Zeit verbringen, reisen und fotografieren.

## Wenn du dir wünschen könntest, in welcher Kirche oder in welchem Konzertsaal oder auf welcher (Openair) Bühne würdest du gerne mal spielen?

Mit unserem Auftritt in der Schlosskirche in Wittenberg ist bereits ein großer Wunsch, einmal an einem so geschichtsträchtigen Ort spielen zu dürfen, in Erfüllung gegangen. Vielleicht wäre es ja mal eine interessante Erfahrung in Wacken zu spielen?

## Was wünschst du dir für die Zukunft der Gruppe?

Weiterhin so viel Freude am gemeinsamen Musizieren.

## Was willst du noch loswerden?

Musik verbindet und überwindet Ressentiments und Vorurteile. Vielleicht kann das DOOR-Projekt gerade in dieser aktuell schwierigen Zeit dabei helfen.