

# Deep Organ On Rock

Klassiker der Rockmusik im Kirchenraum



**DOOR-PROJEKT**

**featuring**

**Gerhard Schnitzspahn**

Welches Instrument oder Instrumente spielst du?

Ich spiele hauptsächlich E-Gitarre und Akustische Gitarre. Kann aber auch Bass, Blues-Harp und sogar ein bisschen Klavier und Schlagzeug.

Wie alt bist du und in welchem Alter bist du zu deinem Instrument/deinen Instrumenten gekommen?

Ich bin 63 Jahre alt und habe in der zweiten Grundschulklasse mit Blockflöte angefangen. Dann lernte ich nach kurzer Zeit Akkordeon und hatte einen fantastischen Lehrer, der mir sehr viel klassische Musik beibrachte. Als Teenager bekam ich ein Akustische Gitarre mit Tonabnehmer von EKO und bald darauf eine E-Gitarre von Höfner und brachte mir selbst die ersten Griffe bei. Groß geworden in einer Zeit wo es hieß: „Gründe eine Band, wenn du drei Akkorde kannst“ spielte ich seitdem in verschiedenen Bands und Formationen.

Seit wann bist du beim DOOR-Projekt dabei und wie kam es dazu?

Von Anfang an ;-). Weil ich ja Pfarrer und Rockmusiker bin, hatte ich irgendwann die Idee, dass man die Orgel bei vielen Rockklassikern mal mit der Kirchenorgel ersetzen könnte und habe das Projekt begründet. Das kam sehr gut an. Später kamen noch Bläser dazu.

## Welches ist dein Lieblingslied aus dem Repertoire von DOOR?

Alle Santana Nummern, vor allem: Oye Como Va und Samba Pa Ti

## Was war dein lustigstes oder komischstes Erlebnis seitdem du dabei bist?

Bei unserem ersten „Auswärtsspiel“ fing einer in der falschen Tonart an zu spielen. Als ich es merkte ging ich auf ihn zu und rief „A“-„A“-„A“ – bis er es merkte. Ben ist dabei vor Lachen fast von der Orgelbank gefallen.

## Welche drei Schallplatten würdest du auf eine einsame Insel mitnehmen?

Pink Floyd - Dark Side Of The Moon; Genesis – Selling England By The Pound; Santana - Abraxas

## Was machst du außer Musik am liebsten?

Kochen, Skifahren, Radfahren, Bootfahren, Tauchen, Fernsehen, PC Spiele und natürlich mit meinen Liebsten zusammen sein!

## Wenn du dir wünschen könntest, in welcher Kirche oder in welchem Konzertsaal oder auf welcher (Openair) Bühne würdest du gerne mal spielen?

In der Hamburger Elbphilharmonie, Royal Albert Hall, Madison Square Garden aber gerne auch mal im Frankfurter Opernhaus.

## Was wünschst du dir für die Zukunft der Gruppe?

Dass wir alle lange gesund und munter zusammen bleiben und noch viele schöne Konzerte spielen. Gerne auch mal an einem Ort wie oben beschrieben. Vielleicht kommt irgendwann noch mal ein Posaunist dazu und wir machen noch eine weitere CD!

## Was willst du noch loswerden?

Jede Musik, die in der Kirche gespielt wird, ist Verkündigung. Es ist für mich großartig, dass ich die gute Nachricht vom Frieden mit Gott und in der Welt auch auf diese Weise vermitteln darf.

